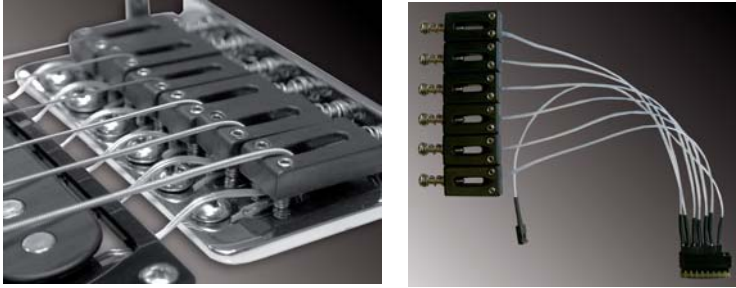


EINFÜHRUNG:

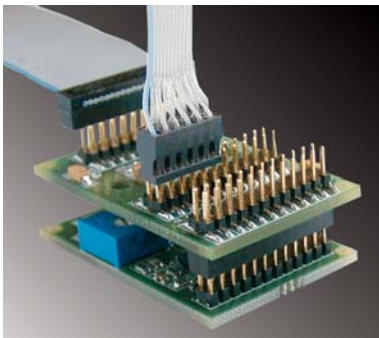
Das Ghost System beinhaltet drei Komponenten:

Die **Piezo Pickup Saitenreiter** (Ghost pickups), die Ihre vorhandenen Saitenreiter ersetzen.



Den **Acusti-Phonic Preamp**, welcher einen Mono-Blend\Stereo-Split, Magnetic und Full-range Acoustic Output bietet. Er erzeugt einen sehr überzeugenden akustischen Klang.

Und/oder den **Hexpander Plus Preamp**, der einen hexaphonischen 13-pin Ausgang hat.



Diese Abbildung zeigt den Acusti-Phonic (unten) und den Hexpander Plus. Sie können beim gemeinsamen Betrieb einfach aufeinander gesteckt werden.

Falls erwünscht sind zusätzlich sinnvolle Potentiometer und Schalter optional erhältlich. Sie werden ganz einfach in die jeweilige Platine eingesteckt. Siehe unten.

PLANUNG:

Bevor Sie das Ghost System bestellen, sollten Sie sich darüber im Klaren sein, was genau Sie mit ihrem Instrument erreichen wollen. Vielleicht wollen Sie ein kräftiges akustisches Ausgangssignal in Kombination mit Ihrem bereits vorhandenen Tonabnehmer. Möglicherweise sind Sie aber mehr daran interessiert, den Hexpander Plus Preamp mit einem Pitch-to-Midi Controller (z.B. Axon AX100 MKII, Roland GR-20) zu verwenden. Sie können natürlich auch den Acusti-Phonic Preamp und den Hexpander Plus Preamp zusammen installieren.

Bedenken Sie, dass das Ghost System modular gestaltet wurde. Sie können also zuerst den Acusti-Phonic Preamp installieren und später den Hexpander Plus hinzufügen (oder umgekehrt)!

Der nächste Schritt ist die Wahl der passenden Ghost Saitenreiter (bzw. Komplettestege) für Ihr Instrument. Auf der Website www.graphtech.com gibt es in der Ghost Sektion unter Pickup Systems eine ausführliche Liste der Austausch-Saitenreiter. Wählen Sie nun den korrekten Ghost Saitenreiter oder den fertig bestückten Ghost Steg aus.

KOMPONENTEN & ZUBEHÖR:



PE-0240-00 Acousti-Phonic Intelligent mono/stereo electric guitar preamp

An seiner Stereo Klinkenbuchse können die akustischen und magnetischen Signale getrennt abgegriffen werden und an verschiedene Verstärker geleitet werden. Bei Verwendung eines Mono Kabels verfügt man über ein Blend Signal, das am besten über den Quick switch ausgewählt wird. Bis auf eine 9-Volt-Batterie, ein 250 kOhm Potentiometer und die Ghost Pickup Saitenreiter ist alles zur Installation nötige Material enthalten. (Abbildung siehe oben)

PE-0340-00 Acousti-Phonic Intelligent mono/stereo electric bass preamp

Wie PE-0240-00, jedoch speziell für Bass ausgelegt.

PE-0440-00 Hexpander Plus preamp

Hiermit wird ein hexaphonisches 13-pin Signal erzeugt, mit dem Prozessoren, Controller usw. angesteuert werden. Mit dem neuen, integrierten Traktion Control Schalter lässt sich die Ansprache an die Bedürfnisse des Controllers anpassen. (Abbildung siehe oben)

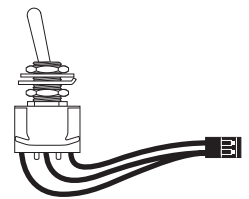
PE-0181-00 MIDI Volume Pot (für Hexpander Plus)

Steuert den Pegel des Ausgangssignals des Hexpander Plus Preamps.



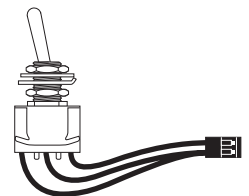
PE-0180-00 Up/down switch (für Hexpander Plus)

Ermöglicht die Wahl bzw. den Wechsel der Presets am Controller.



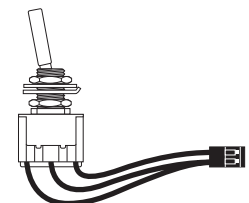
PE-0111-00 Quick switch (für beide Preamps)

Ein 3-Weg Mini Toggle Switch. Im Einsatz mit dem Acousti-Phonic Preamp ermöglicht er die Wahl des Signals: magnetisch, magnetisch und akustisch, akustisch. Beim Hexpander Plus Preamp steuert er den 13-Pin Ausgang und schaltet zwischen magnetisch, MIDI und magnetisch, MIDI.



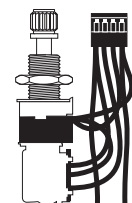
PE-0106-00 Mid/Dark switch (für Acousti-Phonic)

Ein 2-Weg Mini Toggle Switch. Schaltet zwischen dem Standard Acousti-Phonic Signal und einer voreingestellten Mittenanhebung.



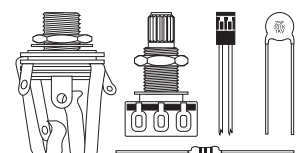
PE-0206-00 Mid/dark Volume Pot (für Acousti-Phonic)

Push\Push Potentiometer. Schaltet zwischen dem Standard Acousti-Phonic Signal und einer voreingestellten Mittenanhebung und regelt zusätzlich die Lautstärke des akustischen Signals.



PE-0400-00 Passive Volume Kit (für Ghost Saitenreiter Pickups)

Wird benötigt, wenn man nur die Graph Tech Piezo Saitenreiter verwenden will und auf den Acousti-Phonic Preamp verzichtet.



HÄUFIG VERWENDETE KOMPONENTEN BEIM ACOUSTI-PHONIC PREAMP:

Wählen Sie zuerst die passenden Ghost Saitenreiter.

PE-0240-00 Acousti-Phonic preamp

PE-0111-00 Quick switch

PE-0206-00 Mid/dark Volume Pot

HÄUFIG VERWENDETE KOMPONENTEN BEIM HEXPANDER PLUS PREAMP:

Wählen Sie zuerst die passenden Ghost Saitenreiter.

PE-0440-00 Hexpander Plus preamp

PE-0181-00 MIDI volume pot

PE-0180-00 Up/down switch

PE-0111-00 Quick switch

HÄUFIG VERWENDETE KOMPONENTEN BEIM BETRIEB BEIDER PREAMPS GEMEINSAM:

Wählen Sie zuerst die passenden Ghost Saitenreiter.

PE-0240-00 Acousti-Phonic preamp

PE-0111-00 Quick switch

PE-0206-00 Mid/dark Volume Pot

PE-0440-00 Hexpander Plus preamp

PE-0181-00 MIDI volume pot

PE-0180-00 Up/down switch

WAS GENAU IST EIN PIEZO PICKUP SAITENREITER ?

Seit über 70 Jahren übertragen magnetische Tonabnehmer das tonale Signal der E-Gitarre. Der technische Fortschritt der letzten Jahre ebnete den Weg für einige sehr interessante Möglichkeiten für Piezo Pickups.

Piezo Saitenreiter Pickups beruhen nicht auf Induktion wie magnetische Pickups. Sie konvertieren stattdessen die Saitenschwingungen direkt in ein elektrisches Signal. Dieses Signal kann nun zu beliebig vielen Gitarrenprozessoren weitergeleitet werden und ermöglicht dadurch eine Vielzahl an musikalischen Anwendungsmöglichkeiten.

Das Haupt-Einsatzgebiet des Ghost Pickups liegt in der Simulation einer Akustik-Gitarre. Das Ausgangssignal des Ghost Pickups gleicht einer mikrofonierten Akustikgitarre so sehr, dass es fast unmöglich ist einen tonalen Unterschied herauszuhören.

WIESO KLINGEN DIE GHOST SAITENREITER PICKUPS SO GUT ?

Alles begann mit einem speziell angefertigten Piezo Keramik Kristall. Hierdurch konnten wir eine gezielte Frequenz-Resonanz erzeugen, welche unserer Meinung nach die einzigartigen Klangeigenschaften einer Akustikgitarre am besten simuliert. Nun platzierten wir den Piezo in unserem Graph Tech Stringsaver Saitenreiter. Diese Einkapselung wirkt wie ein mechanischer Limiter. Es wird eine Höchstgrenze auf das für den Preamp verfügbare Signal gelegt, was in einem druckvollen akustisch-elektrischen Ausgangssignal ohne jegliche Piezo Störgeräusche resultiert. Ein weiterer Grund für den warmen, druckvollen Klang des Ghost sind die Verbundwerkstoffe.

Wenn Sie eine Akustikgitarre näher betrachten, werden Sie feststellen, dass der Steg normalerweise nie aus Metall gefertigt ist. Doch warum ist das eigentlich so? Der Korpus einer Akustikgitarre verstärkt die Schwingungen der Saiten, indem diese über den Steg direkt in den Korpus übertragen werden. Alumetalle übertragen die Schwingungen nicht korrekt in den Korpus des Instrumentes, in Wirklichkeit filtern sie sogar große Frequenzanteile heraus. Der Ghost Pickup Steg funktioniert genau wie der einer Akustikgitarre. Der einzige Unterschied ist, dass wir das Signal nicht in den Korpus leiten, sondern durch ein Verbundstoffmaterial (welches die Frequenzen gut weiterleitet) direkt in unseren Piezo Keramik Kristall.

Die Ghost Pickup Stege können auch passiv (ohne Batterie) installiert werden. Um jedoch die ganze Bandbreite des Akustik-Outputs zu erleben und die Mono-Blend\Stereo-Split Funktionen nutzen zu können sollten Sie die Piezo Stege mit dem Acousti-Phonic Preamp installieren.



Vertrieb für Deutschland:

Gerhard Knauer Großhandel

Ringstr. 71 -73
70736 Fellbach

Tel.: 0711-5788750

Fax: 0711-571888

E-mail: info@gknauer.de

Internet: www.gknauer.de